

Nu Ai Tu Loc în Inimă

Daniel Webster Whittle, 1871

Charlie C. Williams (1852–1882)

♩=105



1. Nu ai tu loc în î - ni - mă, Pe I - sus ca săl pri - mești?
2. Bu - cu - ri - a pă - mâ - teas - că, O pri - mești in sâ - nul tău
3. Su - fle - te, te rog dăți sea - mă, Zi - lele - ți trec ca vân - tul.
4. O, pri - meș - tel dar pe I - sus, Fe - ri - ci - re El ția da;



Refren



El ca săi des - chizi aș - teap - tă, Dar tu la El nu gră - bești?
Dar pe - ntru I - sus nu es - te Loc la tine 'n i - ni - mă.
Ce câ - știg ai tu din lu - me, Deți vei pier - de su - fle - tul? Spu - ne pă - că - to - su -
Vi - a - ța veci - ni - căi in El, As ta va fi și a ta.



- le dar Ai tu loc pen - tru I - sus? I - ni - ma ta Io des - chi - de, Cât mai ți - ne al Său



Har.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a treble clef staff with a chord consisting of a quarter note G4, a quarter note B4, and a quarter note D5. The bottom staff is a bass clef staff with a chord consisting of a quarter note G2, a quarter note B2, and a quarter note D3. The text 'Har.' is centered between the two staves.