

Întrând Isus în Inimă

Rufus Henry McDaniel, 1914

Charles Hutchinson Gabriel

♩=102

1. O schim-ba-re s'a fă - cut în vi - a - ța - mea, În - trând I - sus în i - ni -
2. Din ca - lea ră - tă - ci - rei eu am in - ce - tat În - trând I - sus în i - ni -
3. In ce - ta - tea ce - reas - că eu voiu lo - cu - i În - trând I - sus în i - ni -

- mă! Am lu - mi-na de mult dor - i - tă în su - flet, În - trând I - sus în i - ni -
- mă! Și pă - ca-te-le me - le mul - te s'au spă - lat În - trând I - sus în i - ni -
- mă! Și voiu fi fer-ic-it când a - ca-să voiu fi În - trând I - sus în i - ni -

Refren

- mă!
- mă! În - trând I - sus în i - ni - mă! În - trând I - sus în i - ni -
- mă! În - trând I - sus, în - trând în i - ni - mă! În - trând I - sus, în - trând

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by the lyrics: "mă! Râ-uri de bu-cu-rii curg în î-ni-mâ mea, În - trând I-sus în i-ni - mă! în i-ni-mă!". The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

- mă! Râ-uri de bu-cu-rii curg în î-ni-mâ mea, În - trând I-sus în i-ni - mă!
în i-ni-mă!