

Dacă Isus Ne Conduce

John Atkinson, 1867, traducator anonim

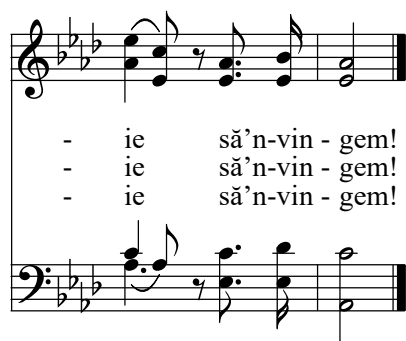
Hubert Platt Main

♩=100

1. Da - că I - sus ne con - du - ce Tre - bu - ie să'n - vin - gem! Când stăm
2. Cu a Du - hu - lui pu - te - re, Tre - bu - ie să'n - vin - gem! Cu a
3. Toți ca ai Dom - nu - lui os - tași, Tre - bu - ie să'n - vin - gem! Și ca

la lup - tă cu lu - mea Tre - bu - ie să'n - vin - gem! De - și lup - ta e ma -
Dom - nu - lui iu - bi - re, Tre - bu - ie să'n - vin - gem! Cu mi - lă și răb - da -
creș - tini a - de - vă - rați Tre - bu - ie să'n - vin - gem! Nu cu pu - te - rea noas -

- re, De mul - te - ori cu ra - ne; A - sup - ra vrăj - ma - șu - lui Tre - bu -
- re, A - de - văr și'nd - u - ra - re; Prin gre - u - tăți vom tre - ce, Tre - bu -
- tră, Cu a Dom - nu - lui mâ - nă; Când vi - ne spre a - ju - tor, Tre - bu -



- ie să'n-vin - gem!
- ie să'n-vin - gem!
- ie să'n-vin - gem!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef staff, and the bass line is in the bass clef staff. The lyrics are written below the treble clef staff, aligned with the notes. The lyrics are: "- ie să'n-vin - gem!" repeated three times on three separate lines.