

# Anseio Trabalhar por Meu Senhor

Isaiah Baltzell, tr Daniel Borges, 2009

$\text{♩} = 115$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a bass line. The first system includes four numbered verses. The second system continues the lyrics. The third system is marked 'Coro' and includes a four-line chorus. The fourth system concludes the piece with a final line of lyrics.

1. An - se - io tra - ba - lhar por meu Se - nhor, Con - fian - do em Sua Pa - la - vra e em Seu a -  
2. An - se - io ca - da di - a tra - ba - lhar, E es - cra - vos do pe - ca - do li - ber -  
3. An - se - io ser o - brei - ro de va - lor, Con - fian - do no po - der do Sal - va -  
4. A - ju - de - me Se - nhor a su - por - tar, E aos "ce - gos" da Pa - la - vra eu fa -

- mor, Que - ro eu can - tar e o - rar, E o - cu - pa - do sem - pre es - tar Lá na vi - nha do Se -  
- tar. Con - du - zí - los a Je - sus, Nos - so Gui - a, nos - sa Luz, Lá na vi - nha do Se -  
- dor; A quem quei - ra ba - ta - lhar, Ha - ve - rá tam - bém lu - gar Lá na vi - nha do Se -  
- lar... Que a um lin - do Lar con - duz, Je - sus é e - ter - na Luz! Lá na vi - nha do Se -

*Coro*

- nhor.  
- nhor. Tra - ba - lhar sem te - mor, Lá na vi - nha, lá na vi - nha do Se -  
- nhor. e o - rar, Tra - ba - lhar e o - rar;  
- nhor.

- nhor; Tra - ba - lhar e o - rar, E o - cu - pa - do sem - pre es - tar, Lá na vi - nha do Se - nhor.  
do Se - nhor;