

Vers Jésus Élevons les Yeux

Samson Jordan, tr. Louis Monastier

Justin Heinrich Knecht (1752-1817)

$\text{♩} = 160$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The score includes four verses of lyrics, with the first verse being the most prominent. The piano accompaniment features chords and some melodic lines that support the vocal melody. The score ends with a double bar line.

1. Vers Jé - sus é - le - vons les yeux: Bien-tôt ce Sau - veur glo - ri -
2. Jé - sus nous a dit qu' i - ci - bas Son en - fant doit, à cha - que
3. Nous chan - tons, et le temps s' en - fuit; Ce jour, qui s' é - cou - le sans
4. Jé - sus, que ton puis - sant se - cours De nos in - stants règ - le le

- eux Re - des - cen - dra du haut des cieux. Dans cet - te bien - heur -
pas, S' at - ten - dre à de nou - veaux com - bats; Mais de ce court pè -
bruit, Vers l' é - ter - ni - té nous con - duit. Ah! jus - qu' au jour où
cours! Ap - prends - nous à comp - ter nos jours, Et rem - plis nos cœurs

- euse at - ten - te, Que notre â - me soit vi - gi - lan - te: Soy - ons prêts, crai -
- ler - i - na - ge Le terme est là, pre - nons cour - a - ge; Soy - ons prêts, crai -
nos lou - an - ges S' u - nir - ont au con - cert des an - ges, Soy - ons prêts, crai -
de sa - ges - se. Toi qui con - nais no - tre fai - bles - se, Tiens - nous prêts, se -

- gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sau - veur va ve - nir.
- gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sau - veur va ve - nir.
- gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sau - veur va ve - nir.
- lon ton dé - sir, Pour le jour où tu dois ve - nir!