

Tu Nous Aimas Jusqu'à la Mort

Henri Rossier (1835–1928)

Georg-Friedrich Handel (1685–1759)

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are in French and are aligned with the vocal line. The first system contains four lines of lyrics. The second system contains three lines of lyrics. The third system contains three lines of lyrics, with the last line ending in a double bar line.

1. Tu nous ai - mas jus - qu'à la mort, Sau - veur plein de ten - dres-se;
2. Oh! comme ils ont pe - sé sur toi, Seul, dans cette heu-re som-bre,
3. Et main - te - nant, le bruit des flots Qui pas - saient sur ta tê - te,
4. Au - tour de toi, tes ra - che - tés, En - cor sur cet-te ter - re,

Pour nous, tu vain-quis l'hom-me fort Jus - qu'en sa for - te - res - se,
L'a - ban - don, l'an-goisse et l'ef - froi De nos pé - chés sans nom-bre,
A fait place au di - vin re - pos De ton œu-vre par - fai - te,
Sa - vou - rent les fé - li - ci - tés De la mai-son du Pè - re,

Jus - qu'en sa for - te - res - se.
De nos pé - chés sans nom-bre!
De ton œu-vre par - fai - te.
De la mai-son du Pè - re.