

# Se Andamos na Luz

Ralph P. Merrifield., tr Daniel Borges  
Se Andamos na Luz - Trad. Daniel Borges

Ralph P. Merrifield

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The tempo is marked as  $\text{♩} = 126$ . The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Portuguese and Spanish.

Se an - da - mos na luz, Co - mo Ele está na luz, Se an -  
Se an - da - mos na luz, Co - mo Ele está na luz,  
- da - mos na luz, Co - mo Ele está na luz, Te - mos  
Se an - da - mos na luz, Co - mo Ele está na luz,  
co - mu - nhão, uns com os ou - tros - -. Te - mos co - mu - nhão, uns com os

ou - tros - -. Deus é luz, nEle não há tre - va al - gu - ma a - fi - nal, Deus é

The first system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics written below them. The bottom staff is a bass line in bass clef, providing accompaniment with chords and some melodic movement. The lyrics for this system are: "ou - tros - -. Deus é luz, nEle não há tre - va al - gu - ma a - fi - nal, Deus é".

luz, Deus é luz. Deus é luz, nEle não há tre - va al - gu - ma a - fi - nal,

The second system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics written below them. The bottom staff is a bass line in bass clef, providing accompaniment. The lyrics for this system are: "luz, Deus é luz. Deus é luz, nEle não há tre - va al - gu - ma a - fi - nal,".

Deus é luz, Deus é luz.

The third system of the musical score consists of three staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics written below them. The bottom staff is a bass line in bass clef, providing accompaniment. The lyrics for this system are: "Deus é luz, Deus é luz.".