

Loores Dad a Cristo el Rey

Edward Perronet, 1779, tr. T. M. Westrup

Oliver Holden, 1793

$\text{♩} = 115$

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by a 'C') and F major (indicated by a 'F'). The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef. The tempo is marked as $\text{♩} = 115$. The lyrics are written below the notes, divided into four-line stanzas.

1. Lo - o - res dad a Cris - to el Rey, Su - pre - ma po - tes - tad; De
2. Vo - so - tros, hi - jos del gran Rey, O - ve - jas de la grey; Lo
3. Na - cio - nes to - das, es - cu - chad Y o - be - de - ced su ley; De
4. Dios quie - ra que con los que es - tán Del tro - no en de - rre - dor, Can

su di - vi - no a - mor la ley, Pos - tra - dos a - cep - - tad; De su di - vi - no a -
- o - res dad a E - ma - nuel, Y pro - cla - mad le Rey; Lo - o - res dad a
Cris-to ved su ma - jes - tad, Y pro - cla - mad le Rey; De Cris-to ved su
- te - mos por la e - ter - ni - dad A Cris-to el Sal - va - dor; Can - te - mos por la e

- mor la ley, Pos - tra - dos a - cep - tad.
E - ma - nuel, Y pro - cla - mad le Rey.
ma - jes - tad, Y pro - cla - mad le Rey.
- ter - ni - dad A Cris-to el Sal - va - dor.