

# Herido, Triste, a Jesús

Isaac Watts, 1707, tr. Pedro Grado (1862–1923)

Hugh Wilson, 1824

J=110

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '3/4'). The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked as J=110. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the notes and others below. The first section of lyrics is:

1. He - ri - do, tris - te, a Je - sús Mos - tré - le mi do - lor; Per-  
2. So - bre u - na cruz mi buen Je - sús Su san - gre de - rra - mó Por  
3. Ven - ció+a la muer-te con po - der Y el Pa - dre le ex-al - gó Con-  
4. Aun - que él se fue con - mi - go es - tá El gran Con - sol - a - dor; Por  
5. Vi - vir en Cris - to me da paz; Con él ha - bi - ta - ré Ya

The second section of lyrics follows, continuing from the first staff:

- di - do, er - ran - te, vi su luz, Ben - dí - jo - me en su a - mor.  
e - ste po - bre pe - ca - dor, A quien a - sí sal - gó.  
- fiar en él es mi pla - cer. Mo - rir no te - mo yo.  
él en - tra - da ten - go ya Al rei - no del Se - ñor.  
su - yo soy, y de hoy en más A na - die te - me - ré.