

Heilige Nacht, auf Engelsschwingen

Text: Robert Eduard Prutz
1816-1872

Charles William Wendte 1909

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with a simple harmonic accompaniment in the bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The score consists of four systems of music, each with a line of lyrics. The final system ends with a double bar line.

Heil - ge Nacht, auf En - gels - schwin - gen, nahst du lei - se dich der Welt, und die Glo - cken
hör ich klin - gen und die Fen - ster sind er - hellt. Selbst die Hüt - te trieft vor Se - gen
und der Kin - der froh - er Dank jauchzt dem Him - mels - kind ent - ge - gen, und ihr Stam - meln
wird Ge - sang, jauchzt dem Him - mels - kind ent - ge - gen, und ihr Stam - meln wird Ge - sang

Mit der Fülle süßer Lieder, Mit dem Glanz um Thal und Höhn, Heil'ge Nacht, so kehrst du wieder, wie die Welt dich einst gesehen?

Da die Palmen lauter rauschten, und, versenkt in Dämmerung, Erd' und Himmel Worte tauschten, Worte der Verkündigung;

Da, mit Purpur übergossen, aufgetan von Gottes Hand, alle Himmel sich erschlossen, Glänzend über Meer und Land;

Da, den Frieden zu verkünden, Sich der Engel niederschwang, auf den Höhen, in den Gründen die Verheißung wiederklang;

Da, der Jungfrau Sohn zu dienen, Fürsten aus dem Morgenland in der Hirten Kreis erschienen, Gold und Myrrhen in der Hand;

Da mit seligem Entzücken sich die Mutter niederbog, Sinnend aus des Kindes Blicken nie gefühlte Freude zog.

Heil'ge Nacht, mit tausend Kerzen, steigst du feierlich herauf: O so geh' in unsern Herzen, Stern des Lebens, geh' uns auf!

Schau, im Himmel und auf Erden glänzt der Liebe Rosenschein: Friede soll's noch einmal werden Und die Liebe König sein! --